

Construyendo Nuevas Pedagogías en la Formación de Seguridad Privada

Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los libertadores

Rubiela Cortés Rocha

Noviembre, 2017

Copyright© 2017 por Rubiela Cortés Rocha. Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

A Dios por permitirme ser instrumento de todo lo que Él quiere realizar en nosotros.

A la Academia de Seguridad Colombo Latina por brindarme la confianza para contribuir en su servicio de calidad e innovación en la formación académica y profesional dentro del sector de la Seguridad Privada.

*Al campo de la Seguridad Privada por permitirme hacer de todos mis sueños,
una realidad.*

La Autora.

Resumen

Nuestra actualidad es sinónimo de Cambio, de importantes cambios sin embargo, este concepto no se evidencia de igual modo en el ámbito académico, es así que desde una nueva perspectiva decidimos replantear estas metodologías convencionales donde inevitablemente surge la necesidad de desarrollar un programa lúdico pedagógico que optimice los procesos de educación y consolide la formación integral del alumnado, en el caso específico de este trabajo, a personas en su edad adulta que se forman en el campo de la Seguridad Privada.

Es así que desde una investigación de enfoque cualitativo inscrita en la corriente constructivista y desde una línea interdisciplinaria de investigación institucional en Pedagogía, Medios y Mediaciones nos permitimos crear una propuesta pedagógica denominada TRASCENDER donde la protagonista principal es la creatividad dentro del marco de la lúdica dándonos la oportunidad de centralizarnos en el cuerpo docente de la institución, ya que son ellos los gestores en la construcción de conocimiento en el instante mismo de entrar en el aula, permanecer y compartir con sus estudiantes, donde la actividad lúdica más que un juego destaque la emocionalidad como recurso fundamental para conectar con lo que estamos aprendiendo.

Para esta propuesta se forma una analogía entre dos servicios que resultan ser indispensables para “avanzar a donde queremos llegar”, como lo son, el servicio de transporte y el servicio de la pedagogía, planteando la idea de tomar el actual Sistema de Transporte Masivo Trasmilenio implementado en la ciudad de Bogotá como estructura para la Propuesta de intervención en la Academia Seguridad Colombo Latina, anunciando nuevas rutas de transporte como las Etapas de la Intervención para los usuarios o pasajeros, en este caso, los Docentes de la institución.

La propuesta consta de cuatro momentos, en el primero identificamos el punto de partida donde son llevados en el “bus alimentador” (Sensibilización y Concientización), un segundo momento (Evaluación, Seguimiento y Control), un tercer momento (Gestión) y un cuarto momento (Formación) para así llegar al “Portal” o destino que se había trazado. (Programa Lúdico Pedagógico), permitiéndonos abrir así nuevos escenarios a partir de nuevas reflexiones pedagógicas entre los docentes de la institución.

Palabras clave: Creatividad, Emocionalidad, Lúdica, Pedagogía, Seguridad Privada.

Abstract

Our present is synonymous with change, important changes however, this concept is not evidence in the same way in the academic field, it is so from a new perspective, we decided to rethink these conventional methodologies where inevitably arises the need to develop a playful teaching program that optimize the processes of education and consolidate the integral formation of students, in the specific case of this work the people in adulthood that are formed in the field of the private security.

It is so from a research of qualitative approach inscribed in the constructive stream and from an interdisciplinary line of institutional research in pedagogy, media and mediations we permit ourselves to create a so-called educational proposal TRASCEND where the main protagonist is creativity within the framework of the playful, giving us the opportunity to centralize us in the teaching staff of the institution, since they are managers in the construction of knowledge in the very moment of enter in the classroom, stay and share with your students, where playful activity more than um game highlight emotionality as a fundamental resource to connect with what we are learning.

For this proposal forms an analogy between two services which turn out to be indispensable for “forward where we want to arrive”, such as, transport service and the service of pedagogy, considering the idea of taking the current mass transportation system TransMilenio implement in Bogotá as a structure for the proposed intervention in the security Colombo Latina Academy, announcing new transportation routers such as the stages of intervention for users or passengers, in this case, teachers of the institution.

The proposal consists of four times, the first where we identified the starting point where are carried on “the feeder bus” (sensitization and awareness), a second time (evaluation, monitoring and control), a third time (management) and a fourth time (training) to reach the “portal” or target which had plotted. (Playful teaching program), allowing us to open as well new scenarios from new educational thoughts between teachers of the institution.

Keywords: Creativity, Emotionality, Playfulness, Pedagogy, Private Security.

Tabla de Contenido

Capítulo 1	COMENZAR: PLANTEANDO NECESIDADES.....	11
Capítulo 2	CALIDAD: UN BENEFICIO MUTUO.....	12
Capítulo 3	REDESCUBRIENDO: NUESTRA CREATIVIDAD.....	25
Capítulo 4	TRASCENDER: PORQUE PODEMOS IR MÁS ALLÁ.....	30
Capítulo 5	ES NUESTRO AHORA: DEJEMOS HUELLA.....	57
Lista de referencias	58
Anexos.....	60

Lista de tablas

Tablas 1. Estado del Sector de Vigilancia y Seguridad Privada en Colombia.....	12
Tabla 2. Mapa delincriminal de América.....	15
Tabla 3. Asignación docentes por áreas en Academia Colombolatina.....	27
Tabla 4. Estructura General propuesta de Intervención.....	31
Tabla 5. Cronograma de actividades, Evaluación y Seguimiento del proyecto.....	55

Lista de Imágenes

Imagen 1. Problemas Sociales en Colombia Vs. Entidades de seguridad.....	16
Imagen 2. Estructura de la Formación Educativa en la Seguridad Privada.....	17
Imagen 3. Logo Estrategia.....	30
Imagen 4. Tarjeta de Acceso Estrategia.....	30
Imagen 5. Estrategia Propuesta	30
Imagen 6. Primer Momento – Alimentador.....	35
Imagen 7. Expresión Lúdica Teatral de los cuatro elementos.....	37
Imagen 8. Expresión Lúdica Escrita y Oral - Conformación de Equipos.....	38
Imagen 9. Expresión Lúdica Corporal – Mural.....	39
Imagen 10. Lenguaje Lúdico Juegos y Deportes.....	40
Imagen 11. Segundo Momento – Zona C (Cambio).....	41
Imagen 12. Adecuación del Salón Clases.....	42
Imagen 13. Lenguaje Lúdico - Dibujo paisaje.....	43
Imagen 14. Expresión Lúdica Audiovisual - Colgando preguntas.....	44
Imagen 15. Expresión Lúdica Oral – Toma de decisiones.....	47
Imagen 16. Tercer Momento – Zona G (Gestión).....	48
Imagen 17. Menos Bla, Bla, Bla y Más Sorpresa.....	49
Imagen 18. Modelo Biblioteca Colombolatina.....	53
Imagen 19. Cuarto Momento – Zona F (Formación).....	54

Capítulo 1

COMENZAR: PLANTEANDO NECESIDADES

La educación en el campo de la Seguridad Privada en nuestro país está regida por la SuperVigilancia (Superintendencia de Vigilancia y Seguridad Privada) , quien a su vez establece para esta formación una estructura por ciclos cortos de duración (Horas) que van desde las dos semanas (100 horas) cuando se refiere a personal vinculado por primera vez a este campo laboral hasta las personas que renuevan su formación académica anualmente (30 Horas) siendo estos espacios en gran parte limitados en tiempo de realización para cubrir en profundidad las diferentes asignaturas, las cuales, vienen siendo su principal herramienta de desempeño en su actividad laboral.

De igual modo, se realizan especializaciones en el campo de la Seguridad Privada que solo se pueden llevar a cabo cuando se cuenta con la cantidad de estudiantes requerida donde por diversas razones como disponibilidad de tiempo e inversión económica, entre otras, hacen que su ejecución no se realice de forma continua en la academia.

Como parte de estos retos académicos a los que se enfrenta día a día la Academia de Seguridad Colombolatina encontramos también la ilegalidad por parte de algunas Escuelas de Capacitación que otorgan certificaciones académicas a bajo costo y/o sin exigir la asistencia a las diferentes áreas y materias establecidas, generando una opción que no ofrece ningún tipo de garantía frente a las exigencias de un servicio de calidad para las empresas de Seguridad Privada.

Sin embargo para la Academia Colombolatina que no es ajena a esta realidad y de la cual tiene gran afectación, decide enfocar su mayor atención a lo que está a su favor y de ahí lograr transformación para hacer de la capacitación en Seguridad Privada una experiencia satisfactoria de aprendizaje que posibilite al estudiante hacia oportunidades laborales reales y sostenibles donde sus competencias pueden hacer la diferencia.

Tabla 1. Estado del sector de Vigilancia y Seguridad Privada en Colombia

Escuela De Capacitación		
1	ACADEMIA COLOMBO LATINA LTDA	\$ 3.746.449.605
2	ACADEMIA COLOMBIANA DE PROFESIONALES EN SEGURIDAD LTDA	\$ 3.106.104.988
3	ANSA LTDA	\$ 2.165.362.391
4	ACADEMIA DE CAPACITACION EN SEGURIDAD EL PENTAGONO LTDA	\$ 1.786.665.364
5	COLOMBIAN SECURITY ACADEMY LTDA	\$ 1.671.529.852
6	ACADEMIA NACIONAL DE ENTRENAMIENTO EN VIGILANCIA Y SEGURIDAD PRIVADA AESS LTDA	\$ 1.529.489.116
7	ESCOLVIG LTDA	\$ 1.529.458.000
8	ACADEMIA DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA COGNOSSEGURIDAD LTDA	\$ 1.301.556.000
9	SECURITY CENTER AAA LTDA	\$ 1.169.756.000
10	ACADEMIA DE VIGILANTES ADEVIP LTDA	\$ 1.157.306.700
11	ESCORT SECURITY LTDA	\$ 1.119.047.000
12	ACADEMIA DE ESTUDIOS TECNICOS EN SEGURIDAD	\$ 1.113.594.745
13	SEGURED LTDA.	\$ 1.060.770.430
14	VIP ACADEMY LTDA.	\$ 1.043.954.884
15	SESIA LTDA	\$ 1.010.661.138
16	CENTRO EDUCATIVO INTEGRAL EN SEGURIDAD LTDA	\$ 954.754.900
17	SNIPERLTDA	\$ 919.179.149
18	ACADEMIA PROFESIONAL EN SEGURIDAD LTDA	\$ 902.083.165
19	CENTRO INTELIGENTE PARA LA VIGILANCIA Y LA SEGURIDAD PRIVADA CISEP LTDA	\$ 886.194.452
20	M&S CAPACITACION EN SEGURIDAD LTDA	\$ 879.979.598
TOTAL		\$29.053.897.477

Fuente: Área de sistemas, Superintendencia de Vigilancia y Seguridad Privada (2015)

Como lo evidencia la Superintendencia de Vigilancia y Seguridad Privada en la publicación de su último reporte sobre el Estado de la Vigilancia y la Seguridad Privada (2015), la Academia Colombolatina está posicionada a nivel nacional como una de las principales escuelas de capacitación en Seguridad Privada debido al compromiso y la calidad en la formación académica exigida para certificar al estudiantado como profesional en el campo de la Seguridad Privada.

Este compromiso de calidad con la Seguridad Privada, hace que se centren esfuerzos en una mejora continua hacia los aspectos que como institución educativa podemos detectar y potencializar, uno de los aspectos de mayor relevancia para este fin es el recurso humano, específicamente el área de Docentes y/o Instructores donde cabe resaltar que el personal que actualmente realiza esta labor en la institución, son profesionales y cuentan con la aptitud, pasión y experiencia para cubrir las diferentes áreas y materias requeridas en los diferentes ciclos de formación, sin embargo, desde la perspectiva de la innovación y teniendo presente que los temas a exponer son bastante restringidos pues ya están establecidos por la SuperVigilancia mediante el PEIS (Plan Educativo de Seguridad Privada), puede ocasionar en el docente un espacio limitante no solo en tiempo, sino en los temas a tratar, lo cual puede inclinarse a la monotonía, rutinas y desgaste del mismo docente, esto a su vez puede traer consigo una vulnerabilidad en la transmisión del conocimiento, así como en las competencias laborales de los egresados donde se puede presentar una afectación de dimensiones organizacionales, económicas y sociales para la Seguridad Privada.

De igual modo, la Academia Colombolatina hoy día con su visión de proyectarse a nivel internacional requiere estar acorde a las exigencias del mercado nacional e internacional donde

las empresas de Seguridad Privada sientan la confianza que el personal capacitado esté debidamente calificado para prestar su servicio en los diferentes sectores de la seguridad privada, para ello se formula la siguiente pregunta:

¿Cómo desarrollar en la Academia de Seguridad Colombolatina Ltda., empresa dedicada a la formación en seguridad privada que se encuentra ubicada en 12 sedes en la Ciudad de Bogotá y sus alrededores, 10 sedes en las principales ciudades del país y una sede en México, un programa lúdico pedagógico que optimice los procesos de educación de manera que consolide la formación integral de su alumnado?

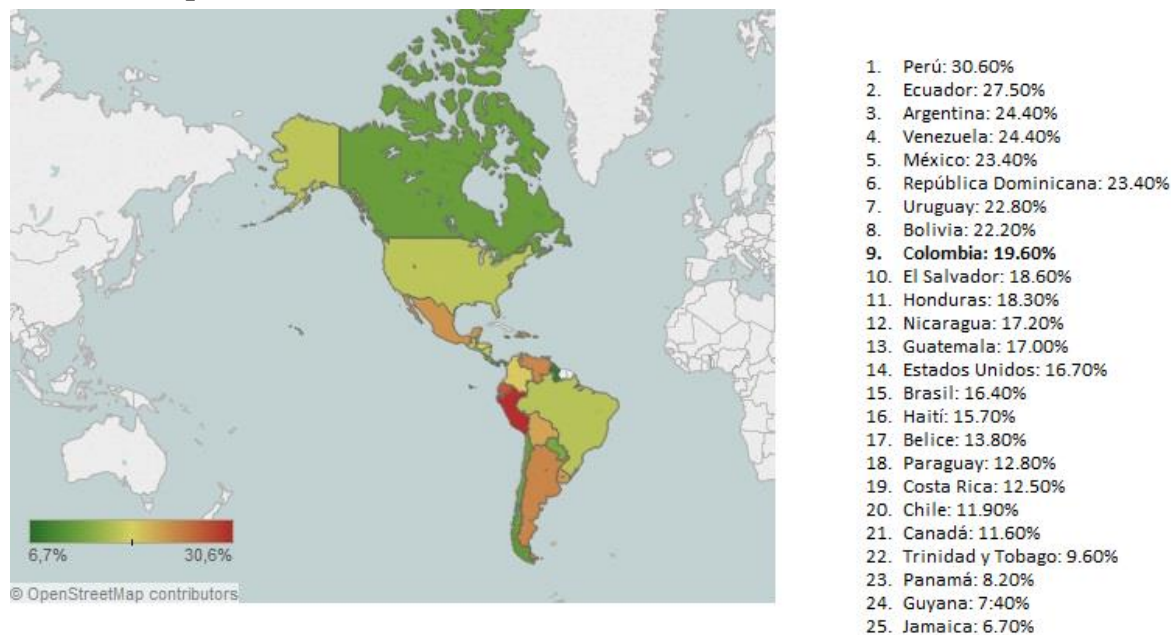
Entonces se propone como objetivo general el diseñar e implementar un programa lúdico pedagógico de formación que tienda a optimizar los programas académicos que se desarrollan en la Academia de Seguridad Privada Colombo Latina.

Esta propuesta involucra objetivos específicos como determinar las características que presentan los actuales programas de formación en la academia, concientizar al cuerpo docente sobre la importancia de la innovación y la creatividad en los procesos de aprendizaje significativo, de igual modo, se espera crear estrategias lúdicas pedagógicas junto con el equipo de docentes de cada espacio de formación y estructurar propuestas lúdicas para la capacitación en el sector de la Seguridad Privada.

El proyecto se justifica teniendo en cuenta el reporte de Coyuntura Económica realizado por Coffeli (2015), el Barómetro de las Américas 2014, en el que se mide la delincuencia en todo el continente americano, presenta las estadísticas realizadas por el Proyecto de Opinión Pública de América Latina (LAPOP). Los resultados siguen siendo alarmantes, indicando que los

problemas son los de siempre pero los que afectan duramente a nuestro continente se encuentran: la delincuencia, la corrupción, el narcotráfico y la pobreza hacen un coctel que da este lamentable resultado.

Tabla 2. Mapa delincencial de América



Fuente: Proyecto de Opinión Pública de América Latina (LAPOP), (2014).

Este estudio que corresponde al año 2014, se ha realizado a través de una encuesta en donde se pregunta a los ciudadanos de cada país si han sido víctimas de la delincuencia, las cifras que aparecen en el cuadro son porcentuales.

Ahora bien, particularmente en nuestro país el Estado se ha visto en la necesidad de complementar su servicio de seguridad pública a empresas de Seguridad Privada con la finalidad de garantizar la tranquilidad a todos los colombianos y a sus bienes, sin embargo, comencemos señalando la definición de dos conceptos fundamentales para la contextualización de este trabajo, basados en el Foro de Profesionales Latinoamericanos de Seguridad (1999), menciona que: La Seguridad Pública es un servicio que debe brindar el Estado para garantizar la integridad de todos

los ciudadanos y sus bienes (...), La Seguridad Privada es el conjunto de bienes y servicios brindados por entes privados, para proteger a sus clientes de delitos, daños y riesgos.

Imagen 1. Problemas Sociales en Colombia Vs. Entidades de seguridad



Fuente: Elaboración propia (2017).

Por ello, el reflexionar sobre el tema hace que tomemos la seguridad no solo como una de las principales necesidades básicas del ser humano, ya que es inevitable el querer sentirnos protegidos, a salvo, tranquilos y si hay un servicio privado que cubra esta necesidad lo queremos obtener a cualquier costo, de ahí la gran demanda de esta actividad laboral, de igual modo, llevándolo a un plano colectivo donde el desarrollo de la misma resulta ser paralelo al crecimiento, desarrollo y garantías para nuestro país.

Es ahí donde la seguridad se convierte en una necesidad colectiva donde las empresas de Seguridad Privada deben disponer de un recurso humano que posea suficiente conocimiento,

habilidades y disposición para ser un verdadero apoyo a las fuerzas de seguridad de Estado, confrontando adecuadamente a las exigencias que nuestro país presenta, donde es importante cuestionarnos si las competencias del personal de Seguridad Privada hoy día le permiten contar con herramientas y recursos necesarios para enfrentarse a determinadas situaciones dentro del ejercicio de su actividad.

Por consiguiente e inevitablemente nuestra atención se enfoca a otra necesidad igual de relevante, la formación y capacitación del personal que se vincula al campo de la Vigilancia y Seguridad Privada en nuestro país, es así, que la Superintendencia de Vigilancia y Seguridad Privada (SVSP o SuperVigilancia) crea el PEIS (Plan Educativo de Seguridad Privada), el cual, establece en unos ciclos de Capacitación, formando parte de la oferta laboral que actualmente brindan las Academias de Seguridad Privada a nivel nacional.

Imagen 2. Estructura de la Formación Educativa en la Seguridad Privada



Fuente: Elaboración propia (2017).

Siendo este el primer requisito para esta formación, las escuelas de capacitación deben dimensionar el compromiso de tal responsabilidad e incrementar una alta calidad en la formación que se ofrece, donde el estudiante no solo reciba información sino que también la interiorice, cuestione, reflexione, decida y construya a través de la práctica resultados efectivos y perdurables en el tiempo y en este aspecto la evolución de conocimiento debe ir más allá del memorizar y colocar un número que determina lo inteligente o no que puede ser el estudiante, resulta más interesante para él aprender con la práctica, llevarlo a tomar acción, ***“moverlo para la vida”*** y así no quedarse paralizado ante alguna situación retante a nivel personal, familiar, laboral y/o social pues tendrá iniciativa y creatividad para saber qué hacer.

Es así, que el docente puede estimular este hacer, involucrando realmente al estudiante en este aprendizaje, llevando a cabo una actividad retante (problema) que relacione y aplique el conocimiento adquirido para su posible solución, de igual modo, que desarrolle la creatividad como un recurso ilimitado que requiere ser potencializado.

Capítulo 2

CALIDAD: UN BENEFICIO MUTUO

Desde el marco referencial del proyecto, el contexto social y tradicional nos presenta que la razón de ser del proceso de formación integral para el desarrollo de competencias desde el saber hacer, bajo el deber ser se da a partir del Ser en sí, ahora, desde la perspectiva de los procesos formativos para los actores en la Seguridad Privada deben tener un criterio que equilibre la relación educación – formación para el trabajo, donde se encierran características como productividad con calidad, valores y principios, todo esto con un alto sentido de utilidad social y profesional.

Y para tal fin, resulta indispensable iniciar con formar a la persona (Ser) antes del rol que tiene dentro de la Seguridad Privada, por tanto, es ahí donde la Academia Colombolatina Ltda., inicia el proceso al enfocar todos sus esfuerzos en la persona, la misma persona a la que orientamos para que reconozca su potencial para llegar a ser líder en influir de manera positiva en la vida de quienes se crucen en su camino a través de una capacidad humana, académica y técnica, con herramientas jurídicas y gestiones en general que le indiquen la pertinencia de los procedimientos en su servicio.

Es así que un recurso fundamental como academia de formación es enfocar este esfuerzo pedagógico al ejercicio autónomo en el estudiante: El ejercicio autónomo posibilita y estimula la creatividad, la necesidad de la observación, sin embargo su trabajo debe ser confrontado por todos los actores de la comunidad educativa e incluso por la sociedad en la cual interactúa. La

experiencia de muchos pedagogos ha demostrado que cuando el estudiante tiene una mayor participación en las decisiones que inciden en su aprendizaje, aumenta la motivación y facilita la efectividad del proceso educativo. (UNAD– ECSAH, 2011).

Ahora, desde la perspectiva de las empresas de seguridad que requiere personal idóneo para cumplir adecuadamente con las exigencias de sus clientes, ven en la capacitación de sus colaboradores un gasto no solamente económico, sino también de tiempo, es así que este tipo de mentalidad es aprovechado por otras escuelas de capacitación para otorgar estas certificaciones a muy bajo costo o en el peor de los casos sin que la persona de seguridad asista a recibir esta capacitación como lo requiere la SuperVilignacia, donde esta alternativa a nivel organizacional puede ser muy práctica pero no sostenible ya que este tipo de omisiones se evidencian en el desempeño de sus colaboradores, quienes a su vez, representan a esta organización y la calidad de la misma, todo ello, lo que genera es mediocridad en un Servicio Privado de tanta relevancia en nuestro país como lo es la Seguridad.

En este sentido, el Especialista en Mangement de seguridad Frigo, Edgardo (2014) plantea que: (...) como todo sector económico, el de la seguridad privada puede ser analizado empleando herramientas de la administración de empresas, (...) para tratar de comprender las fuerzas que inciden sobre el sector y actúan sobre cada empresa de seguridad.

La sobredemanda permite cobrar mayores precios, la sobreoferta es uno de los más fuertes depresores de precios y rentabilidad, donde una estrategia adecuada permite obtener ganancias incluso antes situaciones sectoriales desfavorables, pero para ser viable, toda la estrategia de la organización debe partir de alguna ventaja competitiva, siempre hay varias formas diferentes de lograr una ventaja competitiva.

Es así, que la solución y la estrategia adecuada de las empresas de seguridad privada también radica en transformar sus perspectivas organizacionales y centren su atención en percibir a la capacitación y formación en seguridad privada como una inversión que se evidenciara en un servicio de calidad y competitividad, como debe ser.

Donde las empresas tienen la responsabilidad de seleccionar y entrenar adecuadamente su personal de seguridad, donde los clientes que contratan estos servicios tiene la responsabilidad de contratarlo y no confiar a ciegas, donde el Estado tiene la obligación de supervisar adecuadamente todo el sistema de capacitación y aplicación en el campo de la Seguridad Privada y de este modo, se evita poner en riesgo a la sociedad en general que necesita urgentemente una solución integral, optima e inmediata, eso sin tener presente las inversiones extranjeras, el libre comercio y las alianzas económicas donde la Seguridad Privada debe estar a la altura de las circunstancias, y de este modo, poder asumir estos nuevos retos.

Dado que la Academia de Seguridad Privada Colombolatina Ltda., es una de las entidades de capacitación de mayor cobertura y calidad en este campo a nivel nacional, tomamos entonces algunos componentes de uno de los modelos más destacados para los centros de formación en Seguridad Privada, como lo es el utilizado en España donde sobresalen el alto nivel de estructuración organizacional, humana y académica.

Un primer referente del presente proyecto es España donde la empresa Tres punto Uno en su artículo sobre El sector de la seguridad privada en España, refiere lo siguiente:
Según la consultora DBK, el sector prevé un crecimiento moderado en los próximos años con una variación anual media de casi el 3%. Se estima que se podría facturar en 2017 alrededor de 4.115

millones de euros. Si hablamos de las distintas áreas de actividad de estas empresas, la instalación, mantenimiento y conexión de sistemas de seguridad creció un 3,4% más que en 2014, en segundo lugar se sitúa la vigilancia, que creció un 3,2%, y en tercer lugar el transporte de fondos con un 2,4%.

En total, el sector acumuló una cuota de mercado del 62,8% que contrasta con la tendencia a la baja que vivió el sector durante el periodo de 2009 a 2014, en el que se llegaron a registrar descensos de hasta el 8% en 2012, el mayor de todo el periodo. A finales de 2015 operaban en España 1543 empresas de seguridad privada en Madrid y en el resto de ciudades, donde trabajaban un total de 239.095 vigilantes, aunque solo cinco grandes empresas concentraron el 53,7% del negocio. España goza de un gran prestigio internacional por ser uno de los países más seguros y en parte se debe al buen trabajo de las empresas de seguridad privada y su colaboración con los demás cuerpos del estado.

En nuestro país, el alcance legal de un vigilante en Colombia radica principalmente en sus competencias, en su formación dentro del campo de la Seguridad Privada entonces resulta necesario dimensionar estos aspectos y dándole la relevancia a las competencias del recurso humano de la Seguridad Privada, por tanto, este recurso humano quien tiene unas capacidades y potencial personal ilimitado que se puede desarrollar en cualquier aula de clase, como lo menciona la Revista Orientación Educativa en su artículo titulado La Creatividad: el reto de su medida y su desarrollo (pág. 2, 2015):

La Creatividad no es específica de grandes artistas o genios, se puede extender a todas las facetas de la actividad humana y por ende, se puede desarrollar en todas las personas esto nos abre una infinidad de posibilidades para desarrollar una intervención que le apueste a la

pedagogía no convencional, que ponga a disposición un escenario de transformación donde lo lúdico tiene un papel protagónico para tal fin.

Como referentes legales el proyecto se apoya en los siguientes elementos: La prestación de servicios de seguridad en nuestro país básicamente se divide en los servicios de carácter Público o de Servicio Privado, este último para el tema en mención, se encuentran las empresas de Seguridad Privada quienes son preferidas por costos, calidad y eficiencia debido a la creciente demanda por las condiciones que son comunes en nuestro país como el incremento de la inseguridad.

En Colombia el control de la Seguridad Privada como actividad económica está a cargo de la Superintendencia de Vigilancia y Seguridad Privada (SVSP o SuperVigilancia) organismo adscrito al Ministerio de Defensa Nacional, fue creada mediante la Ley 61 de 1993 y hoy se rige por la normatividad establecida en el Decreto 356 de 1994 conocido como el Estatuto de Vigilancia y Seguridad Privada.

En dicho Estatuto, en el Título IV se encuentran todas las disposiciones que tienen que ver con capacitación y entrenamiento en Vigilancia y Seguridad Privada. La reglamentación de las escuelas de capacitación está contenida en el Título II donde se exponen los requisitos para obtener su licencia de funcionamiento.

La resolución 5679 de 2008 ya hace referencia a las escuelas de capacitación y entrenamiento en VSP como Instituciones Educativas las cuales deben contar con planes educativos estipulados en el PEIS (Plan Educativo Institucional en Seguridad Privada) con ciclos

para Vigilantes, Supervisores, Escoltas, Manejadores Caninos, Tripulantes y Operadores de Medios Tecnológicos representados en cursos, especializaciones y actualizaciones.

En el Artículo Noveno del PEIS especifica los formatos que el Director Académico de la institución debe diligenciar para la presentación del PEIS, entre ellos especifica el propósito del ciclo académico, duración, materias, intensidad horaria, contenido y metodología donde sencillamente debe especificar el tipo (Teórica – Práctica o Teórico-práctica).

Como observaciones finales en el PEIS se indica que los programas para el desarrollo de las materias, son elaborados por la dirección académica con la participación de los docentes designados en la capacitación de la materia, sin embargo, la Academia de Seguridad Privada Colombolatina Ltda. desde su aparición en el mercado, el 20 de Agosto de 2002 aprobada por la superintendencia de vigilancia 23 de Enero de 2003 bajo la resolución No 00201, ha tenido un rápido crecimiento, dados múltiples aspectos de manejo de mercadeo, publicidad, servicio al cliente e inversiones constantes.

Es así que su filosofía organizacional se centra en la formación integral del estudiante, en la persona antes que en el rol a asumir dentro de la Seguridad Privada, guiándolo a través de los diferentes temas al desarrollo de su Potencial Personal, para abrir el camino a una transformación y recursividad efectiva en los escenarios del ámbito laboral y social.

Capítulo 3

REDESCUBRIENDO: NUESTRA CREATIVIDAD

El enfoque de la investigación para el proyecto se estructura en una de las capacidades del ser humano que puede decirse es innata, es su tendencia a tratar de comprender y buscarle explicación y sentido al mundo que lo rodea, es como una sed insaciable que solo se puede calmar al ingerir “la verdad” y la razón de su existencia, y es esta esencia lo que lo ha impulsado a lograr avances en la ciencia y la tecnología por ejemplo y con la que es posible construir o reconstruir un conocimiento particular.

Es así que entre las definiciones básicas sobre el significado del término investigar (*investiguim ire* o “ir tras el vestigio” o sobre la huella de algo) aparecen sinónimos como averiguar, indagar, buscar, descubrir, poner en claro, seguir la pista, etc. Real Academia Española (RAE), En este sentido, entonces la investigación aplicada en este trabajo tienen un enfoque cualitativo, definidas estas como investigaciones interpretativas en donde desde el rol del investigador se buscará establecer un trato directo, intensivo y empático con las personas involucradas en el proceso de investigación, para lograr una comprensión total de esta realidad donde su interpretación evidenciara la integración de concepciones subjetivas, ya que para este enfoque es importante tener en cuenta los puntos de vista de los participantes, incluyendo las del investigador, así como sus emociones, experiencias, significados, evaluando el desarrollo natural de los sucesos con la finalidad de construir conocimiento y por supuesto, un marco de referencia que provee dirección y rumbo del estudio para justificar la necesidad de indagar el problema.

Donde el propósito de esta línea de investigación está dirigido a la reflexión constante sobre las actuales prácticas pedagógicas desde la perspectiva de los docentes, los estudiantes, la institución educativa y paralelo a ello, la relevancia de la lúdica en la optimización de la misma, particularmente cuando hacemos referencia a llevar conocimiento a seres humanos en su edad adulta.

Este proyecto se apoya en la investigación de enfoque cualitativo está inscrita en la corriente naturista o constructivista, en el que predomina la observación, se considera el contexto y la subjetividad en la experiencia investigativa, conformando una propuesta exploratoria, inductiva y descriptiva (Hoyos, 2000).

De ahí que esta investigación es de tipo descriptivo basada en la observación directa, puesto que interpreta una situación en particular como lo es la aplicación de pedagogía en la formación en el campo de la Seguridad Privada, donde se trabaja sobre las diferentes perspectivas (visual, auditiva, emocional, física) de la realidad sobre esta capacitación desde la interpretación con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce el problema planteado.

Y es aquí donde nos enfocamos en la fuente de información pues aquí de donde surgen los conceptos, las ideas, los pensamientos que sirven para la creación de un nuevo conocimiento. Siendo nuestro interés la implementación de la lúdica en los procesos pedagógicos que se llevan actualmente en la Academia Colombolatina Ltda., La entrevista personal por correo se destaca como la opción más viable en esta investigación debido a circunstancias como se encuentran distribuidos en diferentes sedes durante toda su jornada, resulta interesante para la investigación

como cada uno desde su perspectiva profesional y personal interpretan un mismo tema como lo es la pedagogía a través de la lúdica. (Ver Anexo N.1)

Es así, que en colaboración y gestión de la Coordinación Académica se distribuye por correo electrónico de los docentes una entrevista referente a la forma en que imparte el aprendizaje en sus clases, estrategias, recursos y demás elementos para identificar qué papel cumple la lúdica actualmente en su labor, si es mencionada espontáneamente o sencillamente no la contemplan como un recurso valioso en la pedagogía.

Para la muestra el grupo que se ha escogido para trabajar en esta investigación es al grupo de Docentes e Instructores de la Academia, conformado en su totalidad por diecisiete (17) personas que cumplen con el siguiente perfil de acuerdo a la asignatura que dictan en la Institución. Así:

Tabla N.3 Asignación docentes por áreas en Academia Colombolatina

ÁREA	PERFIL	N. DOCENTES
Humanidades	Profesional Psicología	2
Normatividad legal	Profesional Derecho	2
Técnica	Experiencia Fuerza Pública certificada y Empresas de Seguridad Privada (explosivos)	1
Procedimientos	Experiencia Fuerza Pública certificada y Empresas de Seguridad Privada	2
Armamento y tiro	Instructores de tiro de la Fuerza Pública	3
Manejo de Emergencias y Primeros Auxilios	Técnico en Enfermería	4
Defensa Personal	Artes Marciales y afines certificadas	3

Fuente: Elaboración propia (2017).

De igual modo, dentro de la investigación cualitativa tomamos el método de la Investigación Acción (I-A) en sus cuatro fases (planificar, actuar, observar y reflexionar) donde “la investigación-acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas” (Kemmis, 1988:42), es aquí donde a través de la investigación no solo se quiere conocer (diagnostico) la realidad de la pedagogía actual aplicada en el contexto de la formación en Seguridad Privada, si no que se desea optimizarlo (resolverlo) a través de la lúdica.

Este proyecto de intervención se apoya en la línea de investigación institucional: en Pedagogía, Medios y Mediaciones nos permite abrir nuevos escenarios que requieren nuevas reflexiones pedagógicas y de la innovación en el aprendizaje por medio de nuevas formas de enseñanzas.

Por tanto, esta línea además de permitirnos espacios de investigación, reflexión y aplicación desde el campo de la pedagogía a partir de la lúdica, nos permite afianzar la relación que esta investigación tiene directamente con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la consolidación de conocimiento donde los nuevos escenarios para la interacción del proceso educativo, abren la posibilidad de un espacio virtual orientado a realizar actividades de formación diferentes a la ya tradicional aula de clase y la interrelación presencial entre docente y estudiante para llevarnos a utilizar otras formas de romper límites en conceptos como tiempo, espacio y distancia.

Es así que los recursos de las (TIC) nos presentan elementos fundamentales para desarrollar y llevar un proceso de investigación donde el acompañamiento del docente, los

recursos dados por la universidad como el acceso a material investigativo, el acceso a material de trabajo en redes hace de la investigación sobre pedagogía sea una experiencia entretenida y enriquecedora para el estudiante en formación.

El proyecto de intervención se realiza en la Academia de Seguridad Colombolatina Ltda., se creó en el año 2002 y es aprobada por la Superintendencia de Vigilancia y Seguridad Privada en el año siguiente bajo la resolución N. 00201. La empresa ha tenido un rápido crecimiento, a través de múltiples aspectos de manejo de mercadeo, publicidad, servicio al cliente e inversiones constantes, de igual manera, se ha concentrado en atender en forma especial las empresas de Seguridad Privada que consideran la capacitación de sus hombres una inversión para sus resultados efectivos a nivel organizacional.

En febrero de 2006 la academia en la búsqueda de brindar un mejor servicio a sus clientes y cubrir las necesidades de las empresas de seguridad, inicio la construcción del Centro Nacional de Entrenamiento de la seguridad Privada ubicado en Bojaca, Cundinamarca con cuatro hectáreas de pistas del escolta, el vigilante, seis polígonos de todo tipo, pista de Paint Ball, alojamiento para alumnos, aulas, aula múltiple, restaurante y demás elementos para entrenamiento practico de seguridad.

Capítulo 4

TRASCENDER: PORQUE PODEMOS IR MÁS ALLÁ

Imagen 3. Logo Estrategia



Fuente: Elaboración propia (2017).

Imagen 4. Tarjeta de Acceso a Estrategia



Fuente: Elaboración propia (2017).

Imagen 5. Esquema Propuesta de Intervención



Fuente: Elaboración propia (2017).

Tabla N.4 Estructura General propuesta de Intervención



Fuente: Elaboración propia (2017).

TRASCENDER, PORQUE PODEMOS IR MÁS ALLÁ

Reconociendo que existe una fuente inagotable de conocimiento en cada persona y por ende, en cada espacio donde este mismo Ser Humano se desarrolle, es importante re-conectarnos con la esencia de este gran recurso por medio de la Creatividad, donde la pedagogía lúdica resulta ser ese camino a recorrer para “descubrir” las diferentes alternativas que tenemos a disposición para construir aprendizaje.

Y para ello, es importante implementar esta propuesta desde los educadores ya que son ellos quienes tienen la continuidad en las instituciones educativas a diferencia de los estudiantes, quienes tienen una permanencia temporal en ella pero a la vez son el objetivo principal para exigirnos como institución innovar en el ejercicio de la pedagogía.

Es así que la propuesta se justifica desde la perspectiva de institución educativa, concretamente como academia de formación en Seguridad Privada donde resulta relevante gestionar la implementación de nuevos proyectos pedagógicos que estén acordes a las necesidades del mercado en este campo, sin embargo, si bien es indispensable reconocer esta exigencia es muy poco lo que se ha hecho al respecto, donde se continúan aplicando una educación tradicional sin ninguna pretensión más allá de cumplir con un pensum académico que se repite año tras año, década tras década por parte de la institución educativa y sus docentes, pretensión que se replica en las bajas expectativas de muchos estudiantes, especialmente los estudiantes que ya se han formado con nosotros en años anteriores y ven como innecesario recibir *“más de lo mismo”* como ellos mismos lo expresan, inclinándose por otras alternativas más prácticas y menos profesionales como lo es la compra ilegal de certificados en otras instituciones

que no les exigen capacitación y por ende, la presencia de altos niveles de mediocridad en la aplicación de competencias laborales para ejercer cualquier cargo dentro del seguridad privada.

Es así que nos damos cuenta desde la responsabilidad y compromiso al ser la academia de formación en seguridad privada posicionada en el número uno a nivel nacional, que llego el momento de aprovechar el ahora y ver esta necesidad como la mejor oportunidad para consolidarnos en este campo, también con nuestros clientes pero por sobre todo con nuestros estudiantes, personas que invierten en ellos y nos confían sus sueños, esperanzas e ilusiones para apoyarlos en hacerlos realidad por medio de la educación y formación como personas y profesionales en la seguridad privada.

Por ende, y como principal factor de transformación en la vida de una persona, tomamos la educación desde la innovación donde basados en la creación e implementación de un programa lúdico pedagógico en la Academia Colombolatina podamos cubrir todas y cada una de estas necesidades que se mencionaron inicialmente.

Y como la protagonista principal es la creatividad dentro del marco de la lúdica en este nuevo proyecto pedagógico nos dimos la oportunidad de centralizarnos en el cuerpo docente de la institución, ya que son ellos los gestores en la construcción de conocimiento en el instante mismo de entrar en el aula, permanecer y compartir con sus estudiantes, donde el entorno sea participativo, donde si bien la actividad lúdica está relacionada directamente con el juego, la alegría, el goce, también sea reconocida como una dimensión más del Ser Humano presente siempre en el actuar y el vivir del ser humano, reflejada no por la acción que realizamos sino por la emocionalidad que nos proporciona lo que estamos realizando.

De ahí que la pedagogía lúdica en la Academia Colombolatina más allá de crear unas acciones separadas o esporádicas en el aula de clase, está encaminada a construir verdaderos entornos lúdicos con la principal característica de producir y potencializar aprendizajes agradables de forma sana, positiva y participativa entre los estudiantes.

La propuesta de estrategia se diseñó en honor a la creatividad, ya que desde su primer momento, desde su punto de partida se pretende tomar circunstancias del diario vivir para formar una analogía entre dos servicios que resultan ser indispensables para “avanzar a donde queremos llegar”, para avanzar en nuestra vida, como lo es el servicio de transporte y el servicio de la pedagogía, es así que surgió la idea de basar esta propuesta en el actual Sistema de Transporte Masivo Trasmilenio implementado en la ciudad de Bogotá (Propuesta de intervención para la Academia de Seguridad Privada), anunciando nuevas rutas de transporte (Etapas de la Intervención) para los usuarios (Docentes de la institución), en las cuales identificamos el punto de partida (Sensibilización y Concientización) , así como las diferentes estaciones establecidas cumpliendo todo el recorrido (Evaluación, Seguimiento y Control) para llegar al Portal o destino que se había trazado. (Programa Lúdico Pedagógico).

MOMENTOS O ETAPAS DE DESARROLLO

PRIMER MOMENTO

SERVICIO ALIMENTADOR 

SENSIBILIZACIÓN Y CONCIENTIZACIÓN

¿CÓMO LLEVARLOS?

Imagen 6. Primer Momento - Alimentador



Fuente: Elaboración propia (2017).

Así como en la actualidad, el bus alimentador es exclusivo para el servicio de los usuarios y está destinado únicamente para ingresar a este Sistema de Transporte, el Servicio Alimentador de nuestra Intervención es exclusivo para llevar al cuerpo docente de la Academia Colombolatina.

En el presente año, el pasado mes de octubre, la Academia realiza anualmente las Olimpiadas Colombolatina, actividades recreativas para todo su personal tanto administrativo como operativo en el Campo de Entrenamiento Colombolatina en el municipio de Bojacá, a las afueras de la ciudad.

Se plantea entonces a las directivas de la Academia aprovechar este espacio para ir sensibilizando a su personal, especialmente al cuerpo docente de la institución en la importancia y aplicación de la lúdica para transmitir un mensaje a través de la emocionalidad que nos facilitar lo que estamos realizando.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

III Olimpiadas Colombolatina

1. VIDEO:

Somos la fuerza de los cuatro elementos

<https://www.youtube.com/watch?v=jHnSBv5WQvA>

En este año de las terceras Olimpiadas Colombolatina, se pretende reconocer los Procesos de la institución donde se realizó una Expresión Lúdica Audio-visual a partir de la simbología de cada uno de los cuatro elementos de la naturaleza: Tierra (Procesos Estratégicos), Agua (Procesos Misionales), Fuego (Procesos Soporte) y Aire (Nuestros Clientes).

2. PRESENTACIÓN:

Los cuatro elementos

<https://www.youtube.com/watch?v=hhMVBUB12Tk>

Inmediatamente a la expresión lúdica audio-visual, se realiza una Expresión Lúdica Teatral con los cuatro elementos y lo que simbólicamente se relaciona con la Academia y la gestión de cada una de las personas que trabajan en ella, donde su aporte así como los cuatro elementos de la naturaleza, generan vida, posibilidades, oportunidades y estabilidad a otros.

Imagen 7. Expresión Lúdica Teatral – Los cuatro elementos.



Fuente: video Presentación los cuatro elementos. (2017).

3. CONFORMACIÓN DE EQUIPOS:

Posteriormente y por medio de la Expresión Lúdica Escrita y Oral se realiza una actividad donde se va pasando a cada asistente una bolsa que contiene bombas de diversos colores

(amarillo, azul, rojo y verde) para que escoja sin ver una de estas bombas, al terminar se organizan los equipos de acuerdo al color que le correspondió.

De igual modo, se le entrega una cartulina y marcadores a cada equipo para que escriba las cualidades de cada uno de los integrantes de su equipo, donde el líder de cada equipo va a exponer las grandes fortalezas que tiene cada equipo.

Imagen 8. Expresión Lúdica Escrita y Oral - Conformación de Equipos



Fuente: Elaboración propia (2017).

4. MURAL

YO ME COMPROMETO CON COLOMBO

En este mismo instante y antes de salir a las actividades de campo, se realiza una actividad de Expresión Lúdica Corporal que consiste en solicitarles a cada asistente dejar su huella de compromiso con la Academia Colombolatina porque todos en general formamos parte del mismo y el mejor equipo, el Equipo Colombolatina.

Cada asistente va pintando su mano correspondiente al color de su equipo, donde al final la diversidad nos da un mural muy significativo para los participantes y la institución.

Imagen 9. Expresión Lúdica Corporal - Mural



Fuente: Elaboración propia (2017).

5. ACTIVIDADES EN CAMPO

Se desarrolla el Lenguaje Lúdico por medio de Juegos y Deportes en el campo de entrenamiento de pruebas físicas, es así, que cada equipo se ve en la necesidad de crear estrategias para lograr mayor efectividad, donde el único requisito que se expone a los líderes de cada equipo es que todos los integrantes de sus equipos participen en las diferentes actividades. De esta forma, reconocen y adoptan estrategias para que cada integrante pese a sus diferencias, reconozcan que poseen unas capacidades, destrezas y potencial que puede convertirse en el recurso más adecuado en cada una de las pruebas.

Imagen 10. Lenguaje Lúdico Juegos y Deportes



Fuente: Elaboración propia (2017).

De esta manera, culminamos el Servicio de Alimentador y los llevamos a todos a la Fase I del Servicio “Trascender” donde los invitamos a todos a una reunión general de Docentes de carácter obligatorio, siendo conscientes que tenemos que contar con la participación de todo el cuerpo de docentes e instructores para afianzar la efectividad de la propuesta de intervención y lograr el objetivo de implementar el Programa Lúdico Pedagógico en la Academia Colombolatina.

SEGUNDO MOMENTO

FACE I

ZONA C (CAMBIO)

ZONA C

C

Imagen 11. Segundo Momento – Zona C (Cambio)



Fuente: Elaboración propia (2017).

Este segundo momento, siendo el inicio de la Fase I, se identifica como Zona C (Cambio) porque es realmente lo que necesitamos en la institución y para afianzar este cambio, están presentes las diferentes Expresiones de la Lúdica que tenemos a disposición en la Pedagogía, las cuales, van muy de la mano con la Creatividad, es así que el día de la Reunión General de Docentes se pretende contar con una adecuación ambiental de las instalaciones de la Sede Principal de la Academia donde se tiene proyectado implementar la propuesta de intervención visualmente, así:

Recepción:

Bienvenidos al Servicio **TRASCENDER**, con el eslogan: *“Porque podemos ir más allá”* con avisos como este desde la Recepción y En todos los accesos hasta llegar al Auditorio. De igual modo, la persona de la Recepción va a recibir a todos los docentes, les va a entregar a cada uno de los asistentes **La tarjeta Trascender** para que puedan acceder y pasar al Auditorio.

Auditorio:



Imagen 12. Adecuación del Salón Clases

Fuente: Regreso a Clases (2012).

La distribución del auditorio va a tener también semejanza a la de un bus articulado, por ello, las sillas van a ser organizadas de forma similar a estos vehículos con la

Excepción de que ellos si van ir sentados porque este recorrido no lo toma todo el mundo, solo pasajeros que realmente Quieran *“ir más allá”*, quieran realmente **TRASCENDER**.

La pantalla del Video-Beam que ocupa toda una pared, va a presentar esta imagen, las Nuevas Rutas que ofrece este servicio, para empezar a ponerlos en contexto, donde desde su recibimiento pretendiendo que el cuerpo docente **experimente la Innovación**, vivan el tema de la **Expresión Lúdica** como un recurso fundamental para un **Aprendizaje Significativo** en la formación de los estudiantes.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

FASE I - PRIMERA ESTACIÓN

Escuela Tradicional

1. DIBUJO PAISAJE

Se le solicita a cada participante en una hoja en blanco que dibuje un paisaje (la casa, el árbol, las montañas y el sol, un niño) en un tiempo no mayor de 5 minutos, se recogen los dibujos (sin nombre), donde seguramente se realizará el tipo de paisaje que hacemos desde niños.

Imagen 13. Lenguaje Lúdico - Dibujo paisaje



Fuente: Elaboración propia (2017).

Con este sencillo ejercicio, empezamos a ver los trazos condicionados a una edad de 7 añitos, evidenciando lo condicionado de nuestra educación donde siempre se nos exigió hacer las cosas como el maestro nos decía que se debían hacer, limitando desde ese instante de descubrimiento y aprendizaje nuestra capacidad creadora, donde un lenguaje lúdico tan recursivo fue y continuó siendo condicionado por la institución educativa.

2. VIDEO:

LAS ESCUELAS MATAN LA CREATIVIDAD - KEN ROBINSON

<https://www.youtube.com/watch?v=-np-1YQI1xY>

Empezando a ver nuevas perspectivas desde la Expresión Lúdico Audio-Visual, donde después de escuchar la intervención de Ken Robinson, se les solicita a cada participante que de una cuerda donde están colgadas y ajustadas con pinzas para la ropa (como extendiendo ropa después de lavada) las frases más relevantes de la intervención, seleccione una y después la socialicen en pequeños grupos de trabajo, posteriormente, cada grupo saca una conclusión general de las frases escogidas y la expone al grupo en general.

Imagen 14. Expresión Lúdica Audiovisual - Colgando preguntas



Fuente: Jabones Beltrán (2016).

Algunas de estas frases son:

- *“La educación, llega a la gente como la religión o como el dinero”*
- *“No tenemos idea de cómo va a ser el mundo en cinco años”*
- *“Coincidimos en la capacidad de innovación para recibir el futuro”*
- *“Educación y la creatividad, es el momento de darle el mismo valor”*
- *“Los niños se arriesgan, si no saben hacer algo, lo intentan”*
- *“Si no estás dispuesto a equivocarte, nunca se te va a ocurrir algo original”*
- *“De adultos, tenemos miedo a equivocarnos”*
- *“Cometer un error en el sistema educativo es lo peor que te puede suceder”*
- *“Estamos creando gente para que abandone sus capacidades creativas”*
- *“Todos nacemos artistas, el problema es seguir siendo artistas al crecer”.*
- *“La educación nos hace menos creativos ¿Por qué es así?”*
- *“Todos los sistemas tienen las mismas jerarquías, los educamos solo desde su cabeza”*
- *“El mundo está en plena revolución, debemos de empezar a cambiar la idea de inteligencia”*
- *“La inteligencia es diversa, interpretamos el mundo de forma visual, auditiva, Kinestésica”*
- *“La inteligencia es dinámica, es interactiva”*
- *“La inteligencia es única”*
- *“Nuestra esperanza del futuro está en replantearnos como estamos educando”*
- *“Son seres completos y nuestro trabajo es educarlos para que saquen provecho de esto”.*

Descubrir e Investigar

3. TALLER:

EL RETO DE LA PELOTA: CREATIVIDAD Y COLABORACIÓN

Este taller consiste en mostrar a los asistentes una pelota y plantearles un reto, el reto consiste en ser capaces en 10 segundos de hacer que la pelota pase por las dos manos de todos los asistentes, al ser varios participantes muy seguramente la pelota no alcanzara a pasar por todos ellos, entonces se les solicita, que estrategia seria para ellos la más indicada para poderlo hacer en el tiempo establecido.

Los asistentes comienzan a exponer posibles ideas para realizarlo, y de allí se evidencia lo necesario que resulta ser, asumir retos que impulsen al desarrollo de la iniciativa, creatividad y recursividad en nuestra actividad laboral y la de nuestros estudiantes.

4. CHARLA:

CREATIVIDAD, NUESTRO PODER ILIMITADO

Como Psicóloga, Coach de transformación y ahora, en mi profesión de Docente, resulta adecuado por medio de la Expresión Lúdica Oral , reforzar el tema y la intervención con una corta charla para dirigir su atención en el potencial infinito que tenemos todos como Seres Humanos, en el Re-conocer en cada uno de los asistentes esa capacidad natural e ilimitada que tenemos de **CREER y CREAR** todo a nuestro alrededor y en lugar de continuar utilizando ese gran recurso para crear limites en nuestra vida “*va a ser complicado, yo no puedo, etc.*” , porque no lo veamos mejor como un regalo, el regalo de “**PENSAR y CREAR**”.

Tenemos la capacidad de sonreír a pesar de nuestras circunstancias, tenemos la fuerza de la Resiliencia, que nos da esperanza para ver posibilidades, crear oportunidades y atrevernos a

retarnos y dejar de perdernos en nuestra historia personal, porque podemos vivir esta situación de forma totalmente diferente.

Imagen 15. Expresión Lúdica Oral – Toma de decisiones



Fuente: Aprende a preparar con éxito una mesa redonda (2017).

Es así que se organizan pequeños grupos para que cada uno comparta una decisión trascendental, retante que tuvo que tomar en algún momento de su vida donde se pretende que todos conecten no solo desde su humanidad, sino también con ese gran potencial resiliente para seguir adelante a pesar de los momentos de adversidad que podemos enfrentar.

Posteriormente, cada grupo escoge una persona para que ella comparta su toma de decisiones personal con el grupo en general, dando un extraordinario aprendizaje a los demás asistentes al compartir su experiencia de vida.

5. CREACIÓN ESTROFA:

HIMNO COLOMBOLATINA

En la unificación de estos pequeños grupos, se les solicita que creen una estrofa alusiva a la Academia Colombolatina, que fomente el sentido de pertenencia en los colaboradores y se origine un aporte de los docentes hacia la Academia. De igual modo, estamos utilizando la Expresión Lúdica Poética con el fin de reconocer y fomentar un significativo aporte, alusivo y a destacar de lo que es su actividad laboral.

TERCER MOMENTO

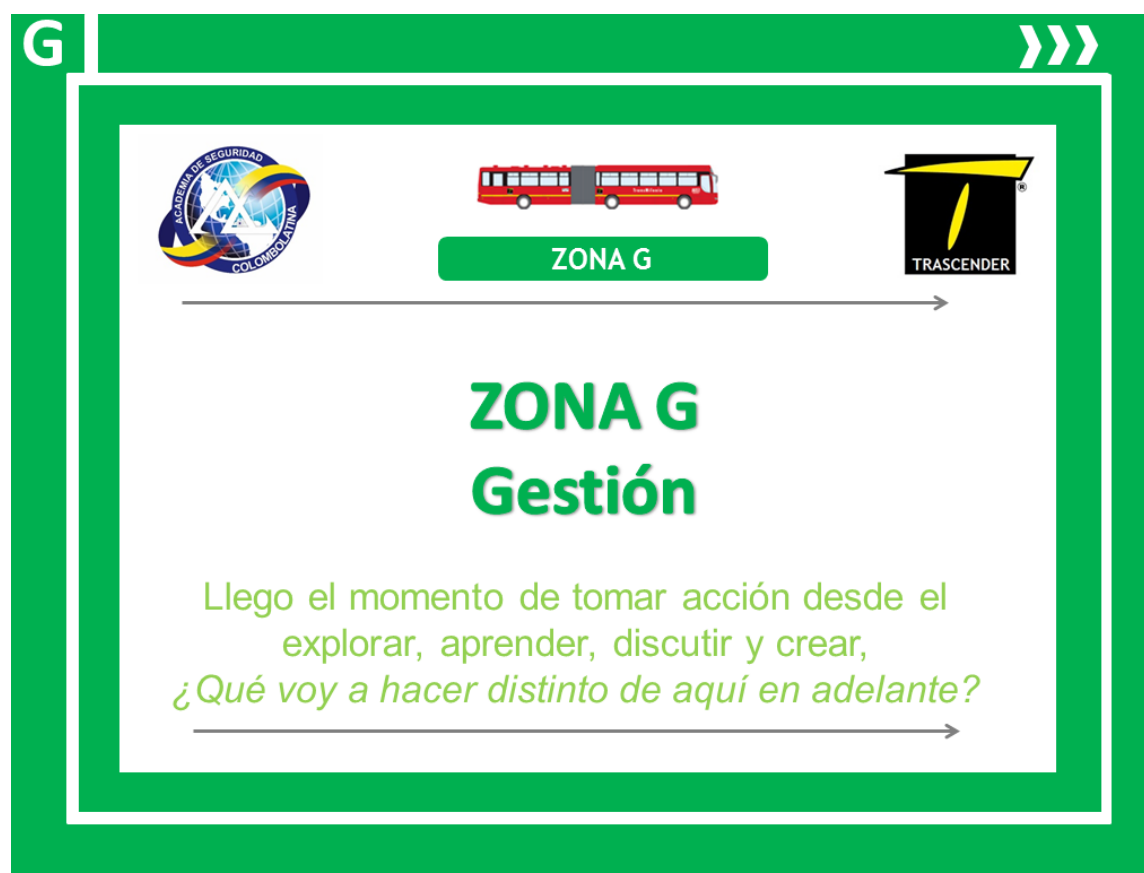
FACE II

ZONA G (GESTIÓN)

ZONA G

G

Imagen 16. Tercer Momento – Zona G (Gestión)



Fuente: Elaboración propia (2017).

Este tercer momento de la Fase II, se identifica como Zona G (Gestión) debido a que llego el momento de tomar acción desde el explorar, aprender, discutir y crear, donde la pregunta orientadora de esta fase es: *¿Qué voy a hacer distinto de aquí en adelante?*.

Es así, que esta fase reta al docente a Gestionar desde la innovación donde se apoya y refuerza a los participantes con los siguientes recursos:

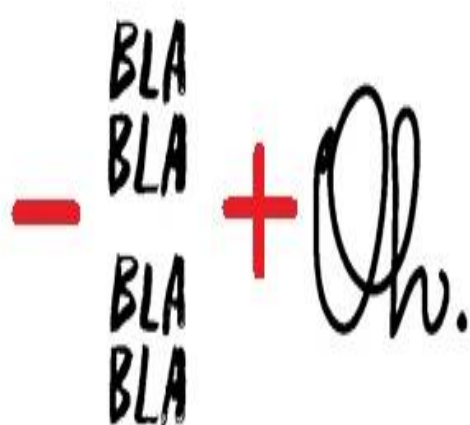
Gestión de la Innovación

1. CHARLA:

SORPRENDIZAJE

Basado en el video “Sorprendizaje: Como acabar con la educación aburrida, Ramón Barrera, TEDxSevilla”, <https://www.youtube.com/watch?v=FXTQq7Ojp94> donde por medio de la Expresión Lúdica Oral introducimos e involucramos a los participantes al sentido y necesidad de cambio en la pedagogía que hoy día utilizamos en nuestras aulas de clase.

Imagen 17. Menos Bla, Bla, Bla y Más Sorpresa



Basamos la charla en tres maneras o recursos que nos invitan a amar lo que hacemos, amamos enseñar y aprender donde empezamos a comprender que necesitamos menos BLA, BLA, BLA, BLA y más OHHHHH, más sorprender, es allí, cuando utilizamos el termino SORPRENDIZAJE, expuesto por Ramón Barrera.

Fuente: Video Sorprendizaje. (2016)

Posteriormente, se da a conocer los roles que el sistema educativo de Colombolatina puede contar para iniciar esta nueva gestión educativa desde su docencia:

1. EMPUJADOR: menos *Aprobar*, más *A Probar*

Donde el estudiante se sorprenda de lo que es capaz de hacer y de quien es capaz de llegar a ser. A probar = Retarse.

“Acérquense al borde”
“No podemos. Tenemos miedo”
“Acérquense al borde”
“No podemos. Nos caeremos”
“Acérquense al borde”
Y se acercaron
Y él los empujó
Y volaron.

Guillaume Apollinaire, 1880-1918
Poeta y filósofo francés

2. DONANTE: Transfusión, Trasmitir

ANTES: *“La letra con sangre entra”*, AHORA: *“La letra entra cuando le pones sangre”*. Actitud, pasión, *“yo quiero saber más de lo que le gusta a este”*, me ha agarrado, me conecta. Me tiene que tocar:

- **Mente:** Me tiene que hacer pensar
- **Corazón:** Me tiene que conmover, me tiene que emocionar
- **Estómago:** Me tiene que remover, provocar

- *“Yo llevo aquí 20 años”*, - *“No, tú aquí llevas 1 fotocopiado por 19”*, porque haces siempre lo mismo. No necesitamos Anestesiastas.

3. AGITADOR: Batir y debatir

Te veo ahuevado, hay que batir los huevos, eso es una clase, debatir y conversar. Porque se aprende conversando, no solo escuchando al que viene ahí porque lo interesante de la educación, no es mi verdad, es todas las opciones que hay.

El arte de observar, contemplar, de inspirarte, de maravillarte, de aprender a mirar.

SERENDIPIA: El hallazgo afortunado, de manera inesperada, cuando miras llegan las cosas de manera inesperada. **Quiero sorprenderme y quiero sorprender a otros.**

2. TALLER:

OBRAS DE ARTE

Se le solicita a cada participante por medio de Lenguaje Lúdico del dibujo exprese **el problema más frecuente que se le presenta en el aula de clases desde la perspectiva pedagógica**, dibujo que debe ir complementado con la utilización de la Expresión Lúdica Escrita donde de igual modo, va a describir este problema.

Ahora, en un muro del aula se van a colocar estas dos maneras de expresión (visual y escrita), las obras de arte (dibujo) con su descripción correspondiente (Texto) debajo. Es importante, conocer la percepción de los docentes respecto a su actual pedagogía, su opinión y que se exponga arbitrariamente para que todos comprendamos e interpretemos las diferentes percepciones de una misma labor, desde la particularidad del artista.

3. CONVERSATORIO:

Si realmente se desea cambiar la educación actual es indispensable que exista un modelo de aprendizaje centrado en el descubrimiento por parte del estudiante, por tanto, este aprendizaje se fundamenta en el proceso de pensamiento clave de la comprensión. Por lo cual, el objetivo de enseñar, es que el estudiante se apropie del conocimiento de forma integral, dejando que el individuo actúe de manera autónoma y con más libertad de pensamiento, para llegar a alcanzar un

conocimiento generador, que no se acumula sino que actúa, enriqueciendo la vida de las personas y ayudándolas a aprender del mundo y a desenvolverse en él.

Bajo esta perspectiva y con las expresiones lúdicas correspondientes, se realiza una mesa redonda donde se da inicio a un debate a partir de estos cuestionamientos:

- *¿Qué tipo de sujeto quiero formar?*
- *¿Qué tipo de conocimiento se requiere?*
- *¿Para qué sociedad?*
- *¿Qué debo plantearme ahora como docente?*
- *¿Cómo puedo hacerme participe en este nuevo planteamiento?*

Se llegan a unas conclusiones finales del debate, que se convierte la antesala a la siguiente estación del trayecto.

Implementación

4. BIBLIOTECA COLOMBOLATINA

Para el primer paso a la implementación de un Programa Lúdico Pedagógico en la Academia Colombolatina es importante contar con un variado recurso académico en cada uno de las áreas y materias que imparte el docente en el aula, de ahí que se plantee la posibilidad para tener un centro de acopio de material físico y/o digital en la Sede Principal que esté a disposición del docente y por supuesto, para la contribución y aporte de contenidos en la misma.

El objetivo de este centro de acopio académico es que el personal de Colombolatina (docente) deposite documentos y acceda a material valioso para el conocimiento integral del campo de seguridad privada, tratando en todo momento de apoyar a los docentes en sus

actividades académicas, de igual modo, esto le da un carácter especializado a la Biblioteca y abre una puerta para la creación de la **Biblioteca Digital Colombolatina** y así poder acceder a estos conocimientos mediante las tecnologías de información y la Comunicación (TIC) para funcionarios y estudiantes, promoviendo nuevas áreas de investigación dentro de la Seguridad Privada en nuestro país.

Imagen 18. Modelo Biblioteca Colombolatina



Fuente: Universidad Autónoma Latinoamericana - UNAULA (2017).

De igual modo, la biblioteca inicialmente va a contar con material lúdico (ejercicios, talleres, presentaciones, actividades, nuevas pedagogías basadas en la innovación y la creatividad) con el fin de apoyar al docente con los recursos necesarios para incentivarlo y pueda adaptar fácilmente el contenido de su materia a las necesidades del Programa Lúdico Pedagógico en la Academia Colombolatina.

5. PROPUESTAS:

Cada docente va a plantear una propuesta pedagógica para el próximo año en el área y materia que le corresponde, donde **se deben tener presentes e implementar pautas lúdicas que**

estimulen el aprendizaje significativo en el estudiante. Esta propuesta se recibe para su verificación en un periodo de tiempo determinado, con la finalidad de retroalimentar, integrar e implementar a los docentes de cada área y de esta manera, proceder a su implementación inmediatamente inicie el periodo de capacitaciones en la academia.

CUARTO MOMENTO

FACE III

ZONA F (FORMACIÓN)



Imagen 19. Cuarto Momento – Zona F (Formación)



Fuente: Elaboración propia (2017).

Este cuarto momento de la Fase III, última fase de la propuesta de intervención, se identifica como Zona F (Formación) donde el proyecto “va cobrando vida”, se va formando en el proceso de implementación, por tanto, resulta indispensable realizar encuentros programados y periódicos con los involucrados y gestores de esta implementación con la finalidad de revisar y evaluar su impacto, realizar retroalimentación y dar continuidad al proceso con seguimientos y controles expuestos en los siguientes encuentros o reuniones establecidas, aplicando el PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar), basado en el cronograma de actividades, Evaluación y seguimiento al proyecto.

Tabla N.5 Cronograma de actividades, Evaluación y Seguimiento del proyecto

MOMENTOS	FASES	ACTIVIDADES	CUARTO TRIMESTRE 2017			PRIMER TRIMESTRE 2018			SEGUNDO TRIMESTRE 2018			TERCER TRIMESTRE 2018			CUARTO TRIMESTRE 2018		
			OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
PRIMER MOMENTO	SERVICIO ALIMENTADOR	Sensibilización y concientización	Video "Somos la fuerza de los cuatro elementos"														
			Presentación "Los cuatro elementos"														
			Conformación Equipos														
			Mural "Yo me comprometo con Colombo"														
			Actividades en campo														
			Entrevista														
SEGUNDO MOMENTO	FASE I ZONA C (Cambio)	Educación Tradicional	Ambientación Instalaciones														
			Dibujo paisaje														
			Video "Las escuelas matan la creatividad"														
		Descubrir e Investigar	Taller "El reto de la pelota"														
			Charla "Creatividad, Nuestro poder ilimitado"														
			Creación Estrofa Himno Colombolatina														
TERCER MOMENTO	FASE II ZONA G (Gestión)	Gestión de la Innovación	Charla "Sorprendizaje"														
			Taller "Obras de arte"														
			Debate														
		Implementación	Biblioteca Colombolatina														
			Propuesta Pedagógica														
CUARTO MOMENTO	FASE III ZONA F (Formación)	Evaluación de impacto	Reunión General Docentes (PHVA)														
		Seguimiento y Control	Reunión General Docentes (PHVA)														

Fuente: Elaboración propia (2017).

Responsables, Beneficiarios y Recursos

El proyecto de implementación en la Academia Colombolatina está a cargo de su gestora y docente Rubiela Cortés, teniendo por supuesto, el aval de realización de la Gerencia General a cargo del Señor Giovanni Lobo, con el apoyo de la Dirección Administrativa a cargo de la Señora Mercedes Ramos y la Coordinación Académica a cargo de la Señora Natalia Peñuela.

Así mismo, los beneficiados de esta propuesta son tomados en varias dimensiones, donde en primera instancia contemplamos a los estudiantes, quienes son el sentido principal de esta propuesta de intervención, son las personas que reciben, construyen y aplican este conocimiento en su vida laboral donde se pueden proyectar a diferentes áreas de su vida, de igual modo, contemplamos las empresas de Seguridad Privada en aspectos como su credibilidad, estabilidad y rentabilidad en el mercado, así mismo, la sociedad quien con personal competente laboralmente en el sector de la seguridad privada puede contrarrestar efectivamente las diferentes acciones delincuenciales por las que se contrata el servicio de seguridad, ofreciendo un apoyo fundamental a la seguridad pública y el bienestar de la sociedad en general.

De igual modo, como entidad educativa en la formación de la seguridad privada los beneficios se expanden desde el profesionalismo de los docentes en ejercer su labor, demás funcionarios en la estabilidad y credibilidad dentro del mercado de la seguridad privada y como organización altamente posicionada a nivel nacional e internacional.

Como recursos físicos utilizados están a disposición las aulas de clase, específicamente el auditorio en primera instancia, material didáctico para las diferentes actividades y equipos tecnológicos y audiovisuales.

Capítulo 5

ES NUESTRO AHORA: DEJEMOS HUELLA

El proyecto de intervención se constituye como el inicio de un proceso en la implementación de nuevas pedagogías en el campo de la Seguridad Privada donde se consolide la formación integral del alumnado al concientizarnos sobre la necesidad de implementar desde la creatividad e innovación nuevas alternativas de aprendizaje que le van a permitir al estudiante y por ende, a la institución educativa ofrecer resultados perdurables que se evidenciaran en el desempeño de estas personas en su vida laboral y por supuesto, social.

Es entonces donde el alcance de esta propuesta tiene presente su verdadero impacto en el contexto social en donde nuestro país reconoce los altos índices de inseguridad que aqueja a toda una nación, y es en este contrarrestar a este fájelo social donde la seguridad privada puede convertirse en uno de los principales recursos que limite esta acción por medio de las competencias personales y laborales que aplique en su servicio este personal.

De igual modo, cabe mencionar que en la parte personal, la construcción de esta propuesta ha sido y significado un reto profesional al tomar como escenario y desde la pedagogía al sector de la Seguridad Privada pues existe muy poco material pedagógico sobre el tema siendo pioneros en esta nueva perspectiva para abrir nuevos caminos de concientización y transformación efectiva en un campo de tanta relevancia para nuestro país como lo es, la Seguridad Privada.

Lista de referencias

Beltrán, H. (2016). Jabones Beltrán. [Fotografía]. Recuperado de

<http://www.jabonesbeltran.com/consejos-de-lavado-y-ahorro.html>

Caffeti, P. (2015). Delincuencia en América Latina, Coyuntura Económica. Recuperado de:

<http://coyunturaeconomica.com/estadisticas/delincuencia-en-latinoamerica%20>

Ceballos Cifuentes Carlos Daniel. (2013). Aprendizaje Autónomo + Autoaprendizaje=

Conocimiento. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/danielccifuentes18/apren-autonmo-autoaprendizaje-conocimiento>

Cortés, R. (Ruby Cortes). (2017, Octubre 19). Presentación los cuatro elementos. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=jHnSBv5WQvA>

Cortés, R. (Ruby Cortes). (2017, Octubre 19). Somos la fuerza de los cuatro elementos.

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jHnSBv5WQvA>

Fernández, A. (Antonio Fernández Muñoz). (2013, Octubre 9). Las escuelas matan la creatividad

– Ken Robinson, locución en español. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=-np-1YQI1xY>

Foro de Seguridad (1999). Foro de Profesionales Latinoamericanos de Seguridad. Recuperado

De: <http://www.forodeseguridad.com/artic/discipl/4163.htm>

Frigo, E. (2014). Estructura del sector de la Seguridad Privada. Recuperado de:

<http://portal.protecuri.org/estructura-del-sector-de-la-seguridad-privada/>

Padres y Maestros (2014). Orientación Educativa, La Creatividad: el reto de su medida y

Desarrollo. España. (pág.2).

Resolución N. 005679 (2008). Artículo primero. Plan Educativo Institucional en Seguridad

Privada – PEIS. Superintendencia de Vigilancia y Seguridad Privada.

Rodríguez, I. (2012). Regreso a clases. [Fotografía]. Recuperado de

<http://www.manufactura.mx/industria/2012/08/01/articulos-escolares-se-enfrentan-a-competencia-china>

Sepúlveda, C. (2011). Módulo Curso Cátedra Unadista. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH. Universidad Nacional Abierta y a Distancias. Recuperado de: <http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434206/434206/index.html>

TEDx. (TEDx Talks). (2016, Febrero 22). Sorprendizaje: Como acabar con una educación Aburrida. Ramón Barrera. TEDxSevilla. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FXTQq7Ojp94>

Tres Punto Uno (2016). El sector de la Seguridad Privada en España. Recuperado de: <http://trespuntouno.com/el-sector-de-la-seguridad-privada-en-espana/>

UNAULA. (2017). Universidad Autónoma Latinoamericana. [Fotografía]. Recuperado de <http://www.unaula.edu.co/biblioteca/inicio>

Universia. (2017). Aprende a preparar con éxito una mesa redonda. [Fotografía]. Recuperado de <http://noticias.universia.es/practicas-empleo/noticia/2017/03/30/1150997/aprende-preparar-exito-mesa-redonda.html>

ANEXO 1.

ENTREVISTA DOCENTES E INSTRUCTORES ACADEMIA COLOMBOLATINA

ENTREVISTA DOCENTES E INSTRUCTORES
ACADEMIA COLOMBOLATINA LTDA.

FECHA	
NOMBRE	
NIVEL ACADÉMICO	
TIEMPO DE SERVICIO EN LA ACADEMIA	

<p align="center">OBJETIVO</p> <p>Esta Entrevista se realiza con la finalidad de optimizar a través de su participación, los programas académicos que se desarrollan en la Academia Colombo Latina.</p>
--

- ¿Realiza procesos de participación para lograr una interacción con los estudiantes? **SI**____
NO____ ¿Cuáles?
- ¿Lleva a cabo metodologías dinámicas en el desarrollo de sus espacios académicos?
SI____ **NO**____ ¿Cuáles?
- ¿Considera que su actual metodología le está proporcionando al estudiante aprendizaje significativo? **SI**____ **NO**____ ¿Por qué?
- ¿Utiliza recursos didácticos y tecnológicos en sus espacios académicos?
SI____ **NO**____ ¿Cuáles?
- ¿Incluye su experiencia personal y profesional como elemento dinamizador en la explicación de sus materias? **SI**____ **NO**____ ¿Por qué?
- ¿Qué recursos utiliza para relacionar los contenidos académicos con temáticas del entorno? **Menciónelos**
- ¿Presenta estudio de casos como parte del dispositivo pedagógico en sus clases? **SI**____
NO____ ¿Cuáles?
- ¿Qué valor agregado brinda a sus estudiantes para profundizar su formación?
Menciónelos
- Desde su experiencia personal y profesional, ¿Qué sugerencias puede aportar a la academia y demás docentes para promover el aprendizaje significativo a los alumnos?

Gracias por tu participación!